

## Rider techniczny zespołu MORIBAYA.

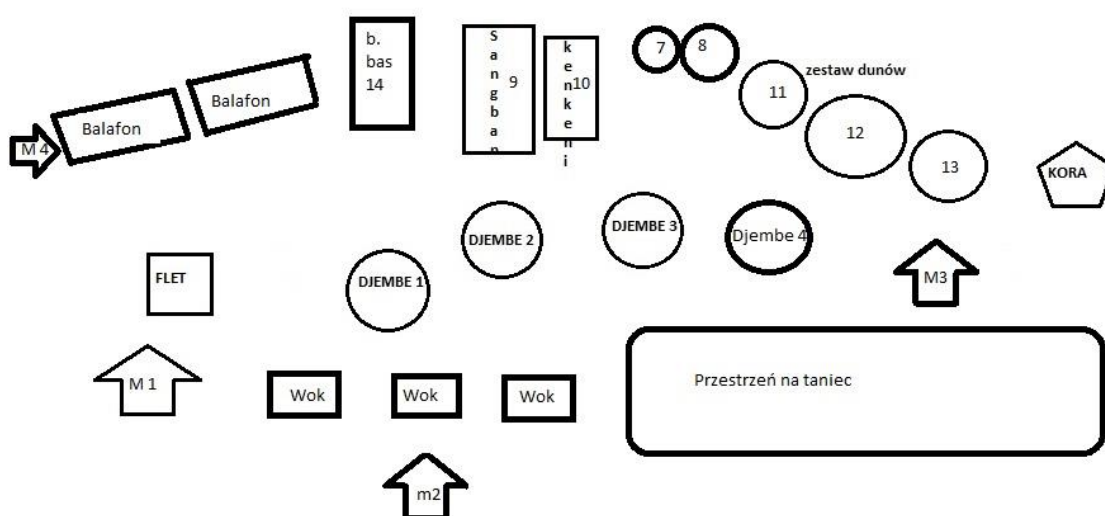
Muzyka perkusyjna - tradycyjne afrykańskie rytmy, melodie oraz taniec.

Na scenie znajduje się 8 muzyków i 1 tancerka. Niektóre instrumenty są używane naprzemiennie.

Kanały	Instrument	mikrofon	Preferowane mocowanie mikrofonu	insert
1	Djembe 1 - mamy własny mic.	ATM 350 / SM57 / AKG D40	klips	bramka
2	Djembe 2	ATM 350 / SM57 / AKG D40	klips	bramka
3	Djembe 3	ATM 350 / SM57 / AKG D40	klips	bramka
4	Djembe 4	ATM 350 / SM57 / AKG D40	klips	bramka
5	Balafon 1	C414 / C200 / C220 /	statyw	
6	Balafon 2	C414 / C200 / C220 /	statyw	
7,8	Zestaw bębnow basowych ustawionych pionowo 2 bębny . Gra tylko w 2 utworach, można zamienić mikrofony z 9,10.	2x Beta 52 / AKG 112 / E906	2x statyw	bramka
9,10	Zestaw basowych bębnow ustawionych poziomo z dzwonkiem (Sangban i kenkeni) <b>9,10 gra na przemiennie z 7,8 – możemy przestawiać mikrofony w trakcie koncertu</b>	2x Beta 52 / AKG 112 / E906	2 x statyw	bramka
11,12,13	Zestaw bębnow basowych Dundunów ustawionych pionowo (sangban i kenkeni) <b>Grają podczas całego koncertu.</b>	3 x Beta 52 / AKG 112 / E906	3 x statyw	bramka

14	Bęben basowy poziomo <b>Gra podczas całego koncertu.</b>	1 x Beta 52 / AKG 112 / E906	statyw	bramka
15	Flet poprzeczny	SM 57/ Sennheiser E 914/SM 81/ AKG 414	statyw	bramka
14	Kora (pickup – jack)	DiBox		delay/reverb
15	Ngoni (pic kup – jack)	DiBox		delay/reverb
16, 17, 18	Śpiew / konferansjer	3 x SM 58 /Beta 58 A		kompresor

### PLAN SCENY:



### WAŻNE INFORMACJE I UWAGI:

Na scenie powinien znajdować się dobrze działający i ustawiony **system monitorów dźwięku**.

Wymagany mikser z minimum 16 wejściami mikrofonowymi, 3 razy kanał AUX do torów monitorowych, opisanych w planie graficznym.

Wymagana jest obecność profesjonalnego **realizatora dźwięku**.

Sprawność i bezpieczeństwo systemu nagłośnienia powinna być sprawdzona przed przybyciem zespołu na próbę dźwięku. Czas próby dźwięku to minimum 40 minut.

**Scena** musi być zadaszona, stabilna i sucha.

Na **scenie** musi być zapewnione wydzielone wolne miejsce dla tancerek minimum 4 m2.

Zespół potrzebuje również **1 krzesło – przy korze**.

Zespół powinien mieć zapewnioną **GARDEROBĘ** - zamykane miejsce z lustrem i oświetleniem. Na scenie powinna być zapewniona woda dla artystów. Przy długim oczekiwaniu na koncert wymagany poczęstunek wegetariański.

### Instrumenty:

Djembe x 4



Balafon x 2 (afrykański ksylofon)



Bęben basowy z dzwonkiem  
DUNDUN



Bęben basowy z dzwonkiem  
SANGBAN



Bęben basowy z dzwonkiem  
KENKENI



Flet afrykański poprzeczny



Kora (afrykańska harfa) –pickup - jack > Ngoni jest bardzo podobnym instrumentem.



Zestaw bębnów basowych DUNDUN



Kontakt:

Anika Kamińska 519 106 606

Radek Herman 728 961 582